

## ÁRIAS A SEREM APRESENTADAS COM ORQUESTRA

### Soprano coloratura

**G. F. Händel**

*Giulio Cèsare*

“Da tempeste il legno infranto”

**G. F. Händel**

*Giulio Cèsare*

“Piangerò la sorte mia”

**G. F. Händel**

*Giulio Cèsare*

“Svegliatevi nel core”

**W. A. Mozart**

*Die Entführung aus dem Serail*

“Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln”

**W. A. Mozart**

*Der Schauspieldirektor*

“Bester Jüngling”

**W. A. Mozart**

*Der Schauspieldirektor*

“Da schlägt die abschiedsstunde”

**W. A. Mozart**

*Don Giovanni*

“Non mi dir, bell'idol mio”

**W. A. Mozart**

*Don Giovanni*

“Or sai chi l'onore”

**W. A. Mozart**

*Così Fan Tutte*

“Come scoglio”

**W. A. Mozart**

*Die Zauberflöte*

“Der hölle Rache”

**W. A. Mozart**

*Die Zauberflöte*

“O zittre nicht”

**V. Bellini**

*Norma*

“Casta Diva”

**G. Verdi**

*Rigoletto*

“Caro nome”

**Soprano lírico e/ou soubrette**

**W. A. Mozart**

*Zaide*

“Ruhe sanft”

**W. A. Mozart**

*Le Nozze di Figaro*

“Dove sono”

**W. A. Mozart**

*Le Nozze di Figaro*

“Porgi amor”

**W. A. Mozart**

*Don Giovanni*

“Batti, batti, o bel Masetto”

**W. A. Mozart**

*Die Zauberflöte*

“Ach, ich fühl’s”

**G. Puccini**

*Turandot*

“Tu che di gel sei cinta”

**Soprano spinto e/ou dramático**

**W. A. Mozart**

*Don Giovanni*

“Mi tradi quell'alma ingrata”

**G. Verdi**

*La Forza del Destino*

“Pace, pace, mio Dio”

**G. Puccini**

*Manon Lescaut*

“In quelle trine morbide”

**G. Puccini**

*Tosca*

“Vissi d'arte”

**U. Giordano**

*Andrea Chénier*

“La mamma morta”

**F. Cilea**

*Adriana Lecouvreur*

“Io son l'umile ancella”

## Mezzo-soprano lírico

**G. F. Händel**

*Serse*

“Ombra mai fu”

**C. W. Gluck**

*Orfeo ed Euridice*

“Che farò senza Euridice”

**W. A. Mozart**

*Le Nozze di Figaro*

“Voi che sapete”

**W. A. Mozart**

*Così Fan Tutte*

“Smanie implacabili”

**G. Rossini**

*Il Barbiere di Siviglia*

“Una voce poco fa”

**J. Massenet**

*Werther*

“Va! Laisse couler mes larmes”

**Mezzo-soprano dramático e/ou contralto**

**G. F. Händel**

*Giulio Cèsare*

“Presti omai”

**G. F. Händel**

*Giulio Cèsare*

“Va tacito e nascosto”

**C. W. Gluck**

*Orfeo ed Euridice*

“Che farò senza Euridice”

**G. Verdi**

*Il Trovatore*

“Stride la vampa”

**C. Saint-Saëns**

*Samson et Dalila*

“Mon coeur s'ouvre à ta voix”

**A. Ponchielli**

*La Gioconda*

“Voce di donna o d'angelo”